四庫全書

史部

欽定四庫全書

宋史卷一百四十

元中書右丞相總裁托克托等修

樂志第九十三

樂十五 鼓吹上

鼓吹者軍樂也昔黄帝涿鹿有功命岐伯作凱歌以建威武揚德風厲士諷敵其曲有靈夔競雕鶡爭石墜崖壯士怒之名周官所謂師有功則凱歌者也漢有朱鷺

等十八曲短簫鐃歌序戰伐之事黄門鼓吹為享宴所用又有騎吹二曲說者謂列於殿庭者為鼓吹從行者為騎吹魏晉而下莫不沿尚始有鼓吹之名江左太常有鼓吹之樂梁用十二曲陳二十四曲後周亦十五曲唐制大駕法駕小駕及一品而下皆有焉宋初因之車駕前後部用金鉦節鼓掆鼓大鼓小鼓鐃鼓羽葆鼓中鳴大橫吹小橫吹觱篥桃皮觱篥簫笳笛歌導引一曲又皇太子及一品至三品皆有本品鼓吹凡大駕用一

千五百三十人爲五引司徒六十四人開封牧太常卿
御史大夫兵部尚書各二十三人法駕三分减一用七
百六十一人爲引開封牧御史大夫各六十六人小駕
用八百一十六人太常鼓吹署樂工數少每大禮皆取
之於諸軍一品已下喪葬則給之亦取於諸軍又大禮
車駕宿齊所止夜設警場用一千二百七十五人奏嚴
用金鉦大角大鼓樂用大小横吹觱栗簫笳笛角手取
於近畿諸州樂工亦取於軍中或追府縣樂工備數歌

六州十二時每更三奏之大中祥符六年以其煩擾詔罷追集悉以禁兵充常隸太常閲集七年親享太廟登歌始作聞廟外奏嚴遂詔行禮之次權罷嚴警禮畢仍復故凡祀前一日上御青城門觀奏嚴若車駕巡幸則夜奏於行宮前人數減於大禮凡用八百八十人眞宗崇奉聖祖亦設儀衛別作導引曲今附之兩朝志云大駕千七百九十三人法駕千三百五人小駕千三十四人人數多於前鑾駕九百二十五人迎奉祖宗御容或神主祔廟用小鑾駕三百二十五人上宗廟謚冊二百人其曲即隨時更製自天聖已來帝郊祀躬

耕籍田皇太后恭謝宗廟悉用正宮導引六州十二時凡四曲景祐二年郊祀減導引第二曲增奉禋歌初李照等撰警嚴曲請以振容為名帝以其義無取故更曰奉禋其後祫享太廟亦用之大享明堂用黃鐘宮增合宮歌凡山陵導引靈駕章獻章懿皇后用正平調仁宗用黃鐘羽增昭陵歌神主還宮用大石調增虞神歌凡迎奉祖宗御容赴宮觀寺院并神主祔廟悉用正宮惟仁宗御容赴景靈宮改用道調皆止一曲皇祐中大饗

明堂帝謂輔臣曰明堂直端門而致齋於內奏嚴於外恐失靖恭之意詔禮官議之咸言警場本古之鼖鼓所謂夜戒守鼓者也王者師行吉行皆用之今乘輿宿齋本縁祀事則警場亦因以警衆非徒取觀聽之盛恐不可廢若以奏嚴之音去明堂近則請列於宣德門百步之外俟行禮時罷奏一嚴亦足以稱虔恭之意帝曰既不可廢則祀前一夕邇於接神宜罷之熙寧中親祠南郊曲五奏正宮導引奉禋降仙臺祠明堂曲四奏黄鐘

宮導引合宮歌皆以六州十二時永厚陵導引警場及神主還宮皆四曲虞主祔廟奉安慈聖光獻皇后山陵亦如之諸后告遷升祔上仁宗英宗徽號迎太一宮神像亦以一曲導引率因事隨時定所屬宮調以律和之元豐中言者以鼓吹害雅樂欲調治之令與正聲相得楊傑言正樂者先王之德音所以感名和氣格降上神移變風俗而鼓吹者軍旅之樂耳蓋鼓角横吹起於西域聖人存四夷之樂所以一天下也存軍旅之樂示不

忘武備也鞮鞻氏掌夷樂與其聲歌祭祀則歙而歌之燕亦如之今大祀車駕所在則鼓吹與武嚴之樂陳於門而更奏之以備警嚴大朝會則鼓吹列於宮架之外其器既異先代之器而施設槩與正樂不同國初以來奏大樂則鼓吹備而不作同名為樂而用實異雖其音聲間有符合而宮調稱謂不可淆混故大樂以十二律呂名之鼓吹之樂則曰正宮之類而已乾德中設鼓吹十二案制氈床十二為熊熊騰倚之狀每案設大鼓羽葆鼓金錞各一歌簫笳各二又有叉手笛名曰拱宸管考驗皆與雅音

相應列於宮縣之籍編之令式若以律呂變夷部宮調則名混同而樂相紊亂矣遂不復行元符三年七月學士院奏太常寺鼓吹局應奉大行皇帝山陵鹵簿鼓吹儀仗并嚴更警場歌詞樂章依例撰成靈駕發引至陵所仙呂調導引等九首已令樂工協比聲律從之政和七年三月議禮局言古者鐃歌鼓吹曲各異其名以紀功烈今所設鼓吹唯備警衛而已未有鐃歌之曲非所以彰休德揚偉績也乞詔儒臣討論撰述因事命名審協聲律播之鼓

吹俾工師習之凡王師大獻則令鼓吹具奏以聳羣聽
從之十二月詔六州改名崇明祀十二時改名稱吉禮
導引改名熙事備成六引内者設而不作紹興十六年
臣僚言國家大饗乘輿齋宿必設警場肅儀衛而嚴祀
事樂工隸太常歌詞備三疊累朝以來皆用之比者郊
廟行事率代以鉦鼓取諸殿司夫軍旅祭祀事既異宜
樂聲清濁用以殊尚鉦鼓鳴角列於鹵簿中所以示觀
德之盛宜詔有司更製兼籍鼓吹樂工以時閱習遇熙

事出而用之有司請下車器所造節鼓一奏嚴鼓一百
二十鳴角亦如之金鉦二十有四太常前後部振作通
用一千八百五十七人而鼓吹益盛孝宗隆興二年兵
部言奉明詔大禮乘輿服御除玉輅平輦等外所用人
數並從省約內鼓吹合用八百四十一人止用五百八
十八人警場合用二百七十五人止用一百三十人淳
熙中大閱帝自祥曦殿戎服而出皇太子親王執政以
下並從諸將皆介冑乘馬導駕軍器分衛前後奏隨軍

鼓管大樂上尋易金甲乘馬升將臺殿帥舉黃旗諸軍呼拜奏發嚴中軍鳴角馬步簇隊連三鼓至四鼓舉白旗中軍鼓聲旗應乃變方陣別高一鼓馬步軍出陣別高一鼓各歸部隊五鼓舉黃旗變員陣又鼓舉赤旗變銳陣青旗變直陣收鼓訖一金止重鼓鳴角簇隊放教此其凡也

開寶元年南郊三首

導引　氣和玉燭睿化著鴻明緹管一陽生郊禋盛禮

燔柴畢旋軫鳳凰城森羅儀衞振華纓載路溢歡聲
皇圖大業超前古垂象泰階平　歲時豐衍九土樂
升平覩寰海澄清道高堯舜垂衣治日月並文明嘉
禾甘露登歌薦雲物煥祥經兢兢惕惕持謙德未許
禪云亭
六州　嚴夜警銅蓮漏遲遲清禁肅森陛戟羽衞儼皇
闈角聲勵鉦鼓攸宜金管成雅奏逐吹透迤薦蒼璧
郊祀神祇屬景運純禧京坻豐衍羣材樂育諸侯述

職盛德服蠻夷　殊祥萃九苞丹鳳來儀膏露降和氣洽三秀煥靈芝鴻猷播史冊相輝張四維卜世永固丕基數玄化蕩蕩無為合堯舜文思混并寰宇休牛歸馬銷金偃草蹈詠慶昌期

十二時　承寶運馴致隆平鴻慶被寰瀛時清俗阜治定功成遐邇詠由庚嚴郊祀文物聲明會天正星拱奏嚴更布羽儀簪纓宸心虔潔明德播惟馨動蒼冥神降享精誠　燔柴半萬乘移天仗肅鑾輅旋衡千

宫雲擁羣后葵傾玉帛旅明庭韶濩薦金奏諧聲集

休亭皇澤浹黎庶普率洽恩榮仰欽元后睿聖貫三

靈萬邦寧景貺福千齡

真宗封禪四首

導引　民康俗阜萬國樂升平慶海宴河清唐堯虞舜

垂衣化詎比我皇明九天寶命垂丕貺雲物效祥英

星羅羽衛登喬嶽親告禪云亭汾陰云星羅羽衛臨汾曲親享荅資生

我皇垂拱惠化洽文明盛禮慶重行登封降禪燔柴

畢汾陰云告虔睢上皇儀畢天仗入神京雲雷布澤徧寰瀛遐邇振歡聲巍巍聖壽南山固千載賀承平

六州　良夜永玉漏正遲遲丹禁肅周廬列羽衛遶皇闈嚴鼓動畫角聲齊金管飄雅韻遠逐輕颸藹嘉玉躬祀神祇祈福為黔黎升中盛禮增高益厚登封檢玉時邁合周詩汾陰云方丘盛禮精嚴越古陳牲檢玉時邁展鴻儀玄文錫慶雲五色相隨甘露降醴泉涌汾陰云嘉禾合三秀發靈芝皇猷播史冊光耀受鴻禧萬年永固丕基吾君德蕩

蕩巍巍邁堯舜文思從今寰宇休牛歸馬耕田鑿井

鼓腹樂昌期

十二時　聖明代海縣澄清惠化洽寰瀛時康歲足治

定武成遐邇賀升平嘉壇上昭事神靈薦明誠報本

禪云亭汾陰云蠲潔答鴻寧俎豆列犧牲宸心蠲潔明德薦惟

馨紀鴻名千載播天聲　燔柴畢汾陰云親祀畢雲罕回仙

仗慶鑾輅還京八神扈蹕四隩來庭嘉氣覆重城殊

常禮曠古難行遇文明仁恩蘇品彙沛澤被簪纓祥

符錫祚武庫永銷兵育羣生景運保千齡

告廟導引　明明我后至德合高穹祇翼勵精衷上眞紫殿回飈馭示聖冑延鴻躬承寶訓表欽崇慶澤布寰中告虔備物朝清廟荷景福來同

奉祀太清宮三首

導引　穹旻錫祐盛德日章明見地平天成垂衣恭己干戈偃億載祐黎甿羽旄飾駕當春候款謁届殊庭精衷昭感膺多福夷夏保咸寧　聖君御宇祇翼奉

三靈已偃革休兵區中海外鴻禧浹恭館勵虔誠九
斿七萃著聲明徯后徇輿情丕圖寶緒承繁祉率土
仰隆平

六州　千載運寶業正遐昌欽至道崇明祀盛禮邁前
王鑾輅動萬騎騰驤馳道紛綵仗瑞日煌煌奉秘檢
玉羽犀翔非霧滿康莊躬朝真館齊心繹思順風俯
拜奠酒爇蕭薌　精忠達飈輪降格昭彰回羽旆駐
琱輦舊地訪雎陽亨清廟孝德輝光届靈場星羅萬

國珪琫陳牲幣金石鏘洋景福降穰穰垂衣法坐恩

覃羣品慶均海寓聖壽保無疆

十二時　乾坤泰帝壽遐昌寓縣樂平康真遊降格寶

誨昭彰宸蹕造仙鄉崇妙道精意齊莊款靈場潔豆

薦芬芳備樂奏鏗鏘猶龍垂裕千古播休光極褒揚

明號洽徽章　朝修展春豫諧民望覩文物煌煌言

旋羽衛肅設壇場報本達蕭薌申嚴祀禮備烝嘗荅

穹蒼純禧霑品彙慶賚浹窮荒封人獻壽德化掩陶

唐保綿長錫祜永無疆

亳州迴詣玉清昭應宮一首

導引 祕文鏤玉金閣奉安時旌蓋儼仙儀珠旒俯拜
陳章奏精意達希夷卿雲郁郁曜晨曦玉羽拂華枝
靈心報貺垂繁祉寶祚永隆熙

親享太廟一首

導引 躬朝太室列聖大功宣綵仗耀甘泉祕文升輅
空歌發一路霞祥煙珠旒薦獻極精虔列侍儼貂蟬

穰穰降福均寰宇垂拱萬斯年

南郊恭謝三首

導引　重熙累盛膺化暢眞風尊祖奉高穹林棼綵仗明初日瑞氣滿晴空玉鑾徐動出環宮虔鞏罄宸衷禮成均慶人神悅聖壽保無窮

六州　承天統聖主應昌辰寶籙降飈游至瑞命慶惟新崇大號仰奉高眞獻歲當初吉天下皆春謁祕宇藻衞星陳鄕蹕極紛綸瓊編焜燿仙衣綷縩垂旒俯

拜薦獻禮惟寅　芬芳備精衷上達穹旻尊道祖享
清廟助祭萬方臻升泰畤縟典彌文侍羣臣漢庭儒
雅彬彬煙飛火舉畢嚴禋天地降氤氳高臨華闕恩
覃動植慶延宗社聖壽比靈椿
十二時　亨嘉會萬寓歡康聖化邁陶唐元符錫命天
鑒昭彰崴號奉琳房陳縟禮獻歲惟良耀旂章翠輦
駐仙鄉睿意極齊莊仙衣渥彩玉冊共熒煌芬芳飊
馭降靈場　回雲罕尊祖趨仙宇金石韻鏘洋聿朝

清廟躬奠瑤觴報本國之陽執籩豆列侍貂璫對穹
蒼洪恩霈夷夏大慶浹家邦垂衣紫極聖壽保遐昌
集祺祥地久與天長

天書導引七首

詣泰山　我皇纘位覆燾合穹旻祕籙示靈文齊居紫
殿膺玄貺降寶命氤氳奉符讓德事嚴禋檢玉陟天
孫垂鴻紀號光前古邁八九為君汾陰云后祇坤德宅河汾瘞玉考前
閶垂休紀續超唐漢光監洛鴻勳　靈臺偃武書軌慶同文奄六合居

尊圓穹錫命垂眞籙清曉降金門升中報本禪云云

汾陰云方丘報本務精勤嚴祀事惟寅無為致治臻清淨見反朴

還淳

詣太清宫　寶圖熙盛登格聖功全瑞命集靈篇欽脩

祀典成明察道祖降雲軿賴鄉眞館宅眞仙朝謁帝

心虔尊崇敎父膺鴻福綿亘萬斯年　猶龍勝境眞

宇儼靈姿肅謁展皇儀寶符先路嘉祥應雲物煥金

枝紛紜紫節間黄麾藻衛極崴㠘高穹報貺延休祉

仁壽協昌期

詣玉清昭應宫　紫霄金闕重疊降元符億兆祚皇圖雲章焜燿傳温玉寶閣起清都奉迎絲仗溢天衢觀者競歡呼明君欽翼承鴻蔭億載御中區　寶符錫祚慶壽命惟新俄降格飈輪巍巍帝德增虔奉懿號薦穹旻精齊祕館奉嚴禋文物耀昌辰升煙太一脩郊報鴻祉介烝民

詣南郊　聖神纘緒赫奕帝圖昌寶籙降穹蒼宸心勵

翼修郊報綵仗列康莊祥煙瑞靄雜天香筦磬發聲

長升壇禮畢膺繁祉睿算保無疆

建安軍迎奉聖像導引四首

玉皇太帝　太霄玉帝總御冠靈眞威德聳天人寶文

瑞命符皇運緜遠慶惟新洞開霞館法虛晨八景降

飈輪含生普洽膺鴻福聖壽比仙椿

聖祖天尊　至眞降鑒飈馭下皇闈清漏正依依範金

肖像申嚴奉仙館壯翬飛萬靈拱衛瑞煙披岸柳映

黄麾九清祚聖鴻基永堯德更巍巍

太祖皇帝　元符錫命祇受慶誠明恭館法三清開基盛烈垂無極金像儼天成奉迎霞布甘泉仗簫瑟振和聲靈辰協吉鴻儀畢萬國保隆平

太宗皇帝　膺乾撫運垂慶洽重熙元聖嗣鴻基發揮寶緒靈仙降感吉夢先期良金璀璨範真儀精意荅蕃釐閟宮神館崇嚴配萬祀播葳蕤

聖像赴玉清昭應宫導引四首

玉皇太帝　先天氣祖𩲸寶御中宸列位冠高眞綠符錫瑞昭元聖寶歷亘千春琳宮壯麗俯嚴閨璇碧照龍津珍金鑄像靈儀畔集福庇烝民

聖祖天尊　僊宗靈祖御氣降中宸孚宥慶惟新國工鎔範成金像儀炳動威神玉虛聖境絕纖塵歡忭洽羣倫導迎雲駕歸琳館恭肅奉高眞

太祖皇帝　石文應瑞眞主御寰瀛慈儉撫羣生巍巍威德超千古大業保盈成神皐福地開恭館靈貺日

昭明鑄金九牧天儀睟紺殿矗千楹
太宗皇帝 乘雲英聖千載仰皇靈垂法諤朝經禹金
鎔範肖儀刑日角煥珠庭琳宮翠殿鳳文屏迎奉慶
安寧孝思瞻謁薦惟馨誠慤貫青冥
奉寶冊導引三首
玉清昭應宮 太霄垂佑緜寓洽祺祥祕檢煥雲章宸
心虔奉崇徽號茂典邁前王霞明藻衛列通莊寶冊
奉琳房都人震抃騰瑶頌億載保歡康

景靈宮　明明道祖金闕冠仙眞清禁降飈輪遥源始
悟垂鴻慶億兆聳羣倫虔崇徽號盛儀陳寶冊奉良
辰邦家億載當蒙繁祉聖壽保無垠
太廟　祖宗垂佑亨會協重熙德澤被烝黎虔崇尊謚
陳徽冊藻衛列葳蕤宸心致孝極孜孜展禮詔台司
祥煙瑞靄浮清廟緜寓被純禧
治平四年英宗祔廟一首
導引　壽原初掩歸蹕九虞終仙馭更無蹤思皇攀慕

追來孝作廟繼三宗旌旗居外擁千重延望想威容
寶輿迎引歸新殿奏享備欽崇
熙寧二年仁宗英宗御容赴西京會聖宮應天禪院奉
安一首
導引　九清三境飈馭杳難追功烈並巍巍洛都不及
西巡到猶識睟容歸三條馳道隱金椎仙仗共逶迤
珠宮紺宇申嚴奉億載固皇基
章惠皇太后神主赴西京一首

導引　祥符盛際二鄙正休兵瑞應滿寰瀛東封西祀
鳴鑾輅從幸見升平仙遊一去上三清廟食享隆名
寢園松柏秋風起簫吹想平生
中太一宮奉安神像一首
導引　九霄仙馭四紀樂西清游衍遍黄庭雲軿萬里
歸眞室上應泰階平金輿玉像下瑶京綵仗擁霓旌
天人感會千年運福祚永昌明
四年英宗御容赴景靈宮奉安一首

導引　鼎湖龍去仙仗隔蓬萊輦路已蒼苔漢家原廟
臨清渭還泣玉衣來鳳簫鸞扇共徘徊帳殿倚雲開
春風不向天袍動空繞翠輿回
十年南郊皇帝歸青城導引一首
降仙臺　清都未曉萬乘並駕煌煌擁天行祥風散瑞
靄華蓋聳旂常建耀層城四列兵衛爟火映金支翠
旌衆樂警作充宮庭皦繹成紺幄掀衮冕明妥帖壇
陛霄升振珩璜神格至誠雲車下冥冥儲祥降嘏莫

可名御端闕朌敷號榮澤翔施溥茂祉均含生

元豐二年慈聖光獻皇后發引四首

儀仗内導引一首　駕斑龍忽催金母轉仙仗去瑶宫

絳闕深沉杳無蹤漸塵空緣綱瓊林花似怨東風垂

清露啼紅猶想舊春中獻萬壽寶船空

警場内三曲　六州　九龍輿記春暮幸遂壺瓊囿敞

繡仗趨年華與逝水俱瑤京遠信息斷無寶津池面

落花鋪愁晚容車來禁塗鳳簫鸞翣西指昭陵去舊

賞蟠桃熟又見漲海枯應共靈眞母曳霞裾　宴清
都恨滿山隅春城翠栢藏烏扃户劍照燈魚人間一
夢覺餘泉宫窈窕鑠夜龍銀江澄澹浴仙鳧煙冷金
爐玉殿虛緑苔新長雕輦曾行處夜夜東朝月似舊
照錦疏侍女盈盈淚珠

十二時　治平時暫垂簾佑聖子解危疑坐安天下踰
歲厭避萬機退處宸闈殿開慶養志入希夷扶皓日
浴咸池看神孫撫御千載重雍累熙四方欽仰洪慈

陰德遠仁功積歡養馨九域禮無違事難期乘霞去
乍覩升仙詰下九圍泣血漣如更鑾車動春晚霧暗
翠旂路指嵩伊薤歌鳳吹悠颺逐風悲珠殿悄緦塵
垂空坐濕罔極吾皇孝思鏤玉寫音徽彤管煒青編
紀寧更羡周雅播聲詩
祔陵歌　眞人地瑞應待聖時罩原西縈河會澗洛與
瀍伊衆水縈回嵩高映抱幾疊屏幃秀嶺參差遥山
羣鳳隨共瞻陵寢浮佳氣非煙朝暮飛軀笙告前期

奠収玉𦥑筵卷時衣鑾輅曉駕載龍旂路逶遲鈴歌
怨畫翣引華芝霧薄風微真游遠閉寶閤金扉侍女
悲啼玉階春草滋露桃結子靈椿翠青車何日歸衛
恨望西畿使一房鑠夜臺曉無期

虞主回京四首

儀仗内導引一曲　龍輿春晚曉日轉三川鼓吹慘寒
煙清明過後落花天望池館依然東風百寳泛樓船
共薦壽當年如今又到苑西邊但魂斷香軿

警場内三曲　六州　慶深恩寶歴正乾坤前帝子後
聖孫援立兩儀軒西宮大母朝寢門望椒闥常温芳
時媚景有三千宮女相將奉玉輦金根上林紅英繁
縹緲鈞天奏梨園望絶瑶池影斷桃源恨難論開禁
闥春風丹旐翩翩飛翠蓋駕琱輼容衞入西原管簫
動地清喧陵上栢煙昏殘霞弄影孤蟾浮天外行人
觸目是消魂問蒼天塵世光陰去如奔河洛潺湲此
恨長存

十二時　望嵩邙永昭陵畔王氣壓龍岡翠洛靈光鬱鬱
鬱起嘉祥虛綵帟轉哀仗閟幽堂歎仙鄉路長景霞
飛松上珠襦宵掩細扇晨歸崑閬茫茫滿目東郊好
紅葩鬬芳韶景空駘蕩對春色倍凄涼最情傷從輦
嬪嬙指瑤津路淚雨泣千門翠珥璫曾憶薦瓊觴春
又至人何往事難忘向斜陽斷腸聽鈞天嘹亮清都
風細朱欄花滿誰奏清商紫幄重簾外時飄寶香環
佩珊珊響問何日反琱房

虞主歌　轉紫芝指東都帝畿愁霧裏簫聲宛轉輦路逶迤那堪見郊原芳菲日遲遲對列鳳翣龍旗輕陰黯四垂樓臺綠瓦迊琉璃仙仗歸壽原清夜寒月掩褕褘翠幰琱輪空反靈轜憩長岐嵩峯遠伊川渺瀰此時還帝里旌旛上下葆羽葳蕤天街迴垂楊依依過端闈閶闔正闢金扉觚稜射暖暉虞神寶篆散輕絲空涕洟望陵宮女嗟物是人非萬古千秋煙慘風悲

虞主祔廟儀仗内一首

導引　輕輿小輦曾宴玉欄秋慶賞殿宸遊傷心處獸香散盡一夜入丹邱翠簾人静月光浮但半捲銀鈎誰知道桂華今夜却照鵲臺幽

五年景靈宫神御殿成奉迎一首

導引　新宫翼翼鉅麗冠神京金虬蟠繡楹都人瞻望洪紛處陸海湧蓬瀛仙輿縹緲下圓清彩仗擁天行煩黄珠幄承靈德錫羡永升平

慈孝寺彰德殿遷章獻明肅皇后御容赴景靈宮衍慶殿奉安一首

導引　九清雲杳飈馭邈難追功化盛當時保扶仁聖成嘉靖彤管載音徽天都左界抗華榱仙仗下逶迤寶楹黼帳承神貺萬壽永無期

八年神宗靈駕發引四首

導引　金殿晚注目望宮車忽聽受遺書白雲縹緲帝鄉去抱弓空慕龍湖瑤津風物勝蓬壺春色至望瑠

輿花飛人寂寂凄凉一夢清都

六州　炎圖盛六葉正協重光膺寶瑞更法度智勇軼超成湯昭回雲漢爛文章震揚威武懾多方生民帖泰擁殊祥封人祝頌萬壽與天長豈知丹鼎就龍下五雲旁飄然眞馭游行仙鄉泣彤裳伊洛洋洋嵩峯少室相望藏弓劒游衣冠儶功盛德難忘泉臺寂魚燭熒煌銀海深凫鴈翺翔想像平居謾焚香望陵人散翠柏忽成行獨餘嵩峯月夜夜照幽堂千秋陳迹

淒涼
十二時 珍符錫佑啓真人儲思在斯民勤勞日升萬物皆入陶鈞收威柄更法令鼎從新東風吹百卉上苑正青春流虹節近衣冠玉帛交奏嚴宸萬壽祝堯仁忽聽宮車挽出但號慕贍雲路企龍鱗窮天英冠古精神杳然上儚人空望屬車巡虛仗星陳畫翣環擁龍輴泉宮擁帝鄉遠邈難親反珂輪飛羽蓋還渡天津霧迷朱服風搖細扇觸目悲辛列嬪嬙垂紅淚

浥行塵相將問何日下青旻

永裕陵歌　升龍德當位富春秋受天球膺駿命玉帛走諸侯寶閣珠樓臨上苑百卉弄春柔隱約瀛洲旦旦想宸遊那知羽駕忽難留入馬入丹邱哀仗出神州笳聲凝咽旌旆去悠悠碧山頭眞人地龜洛奥鳳臺幽繞伊流嵩峯岡勢結蛟虬皇堂一閉威顔杳寒霧帶天愁守陵嬪御想像奉龍輴牙盤赭案肅神休何日覲雲裘紅淚滴衣構那堪風㸃綴栢城秋

虞主回京四首

導引　上林寒早仙仗轉郊圻笳鼓入雲悲逶迤輦路過西池樓閣鎖參差都人瞻望意如疑猶想翠華歸玉京傳信杳無期空掩赭黃衣

六州　丞聖緒垂意在升平驅貔虎策豪英號令肅天兵四方無復羽書征德澤浸羣生睿謀雄儁絀漢高狹陋慕三皇二帝登閎緝樂綴文明將升岱嶽告功成玉牒金繩騰寶飛聲事難評軒鼎就清都一夢俄

傾飛霞佩乘龍馭羽衛入高清祥光浮動五色迎鸞鳳雜簫笙因山功就同軌人至銘旌晝翣行背重城楚笳凝咽漢儀雄盛攀慕傷情惟餘內傳知向蓬瀛

十二時 大平時御華夷躬聽斷破危疑春秋鼎盛紬聲樂遊嬉日昇繁機長駕遠馭垂意在軒羲恢六典斥三垂有殊尤絕迹盛德旁魄周施方將綴緝聲詩擴皇綱明帝典紹累聖重熙高拱無為事難知春色盛逼千秋嘉節忽聞憑玉几頒命彤闈厭世御雲歸

翊翠鳳駕文螭縹緲難追侍臣宮女但攀慕號悲玉輪動指嵩伊龍轜日益遠空游漢廟冠衣惟盛德巍巍鏤玉冊傳青史昭示無期

虞神 復土初明旌下儲胥回虛仗簫笳互奏旌旆隨驅豈知飈御在蓬壺道縈紆風日慘六馬躊躇留恨滿山隅不堪回首翠栢已扶疎帝城漸邇愁霧鎖天衢公卿百辟鱗集雲斂迓龍輿端門闢金碧凌虛此時還帝都嚴清廟入空時升文物燦爛極嘉娛配三

宗號稱神古所無帝德協唐虞九歌畢奏斐然殊會

軒朱神具燕喜錫福集皇居更千萬祀佑啓邦圖

神主祔廟一首

導引　歲華婉娩侍宴玉皇宫琱輦出房中豈知軒后

丹成去望絶鼎湖龍壽原初掩九虞終歸踝五雲重

惟餘寶冊書鴻烈清廟配三宗

政和三年追冊明達皇后一首

導引　來嬪初載令德冠層城柔範藹徽聲能羆夢應

芳蘭郁佳氣擁雕楹珠宮縹緲迮蓬瀛脫屣世緣輕
空餘寶冊光瑱玖千古仰鴻名
神主祔別廟一首
導引　柔容懿範蚤歲譪層闈蘭夢結芳時秋風一夜
驚羅幕鸞扇影空迴縈追褘翟盛威儀遺像掩瑤扉
春來只有芭蕉葉依舊倚晴暉
景靈西宮坤元殿奉安欽成皇后御容一首
導引　雲軿芝蓋仙路去難攀海浪濺三山重迎遺像

臨馳道還似在人間西宮瑶殿指坤元璇榜聳飛鸞
移升寶殿從新詔盛典永流傳

别廟一首

導引蓬萊邃館金碧照三山眞境勝人間秋風又見
邑舊長遺跡在人寰雲軒一去杳難攀斑竹彩輿還
深宫舊檻聞簫鼓悵望慘朱顔

宋史卷一百四十

宋史卷一百四十考證

樂志十五悉用正宮導引六州十二時凡四曲○臣酉

按通考有降仙臺無正宮

名之鼓吹之樂注歌簫笳各二○臣酉按通考作歌工

三簫二笳二此處歌字下疑有缺文

宋史卷一百四十考證

欽定四庫全書

史部

宋史卷一百四十二

詳校官編修臣邱庭澁

洗馬臣王坦修覆勘

覆校官編修臣沈清藻

校對官監丞臣侍朝

謄録貢生臣李玉瓚

宋史卷一百四十一

元　中書右丞相總裁托克托等修

樂志第九十四

樂十六　鼓吹下

高宗郊祀大禮五首

導引　聖皇廵狩清蹕駐三吳十世嗣瑤圖邊塵不動干戈戢文德溥天敷灰飛緹室氣潛噓郊見紫壇初

歸來赦令樓前下喜氣溢寰區
六州　雙鳳落佳氣藹龍山澄江左清湖右日夜海潮
翻因吉地卜築圜壇宏基隆陛級神位周環邊陲靜
掛起櫜鞬奠枕海隅安三年親祀一陽初動虔修大
報高處紫煙燔看鳴鑾鈎陳肅天仗轉朔風寒孤竹
管雲和瑟樂奏徹天關嘉籩薦玉奠璵璠奉神懽九
霄瑞氣起祥烟來如風馬欻然還留福已滋繁回龍
馭升丹闕布皇澤春色滿人間

十二時　日將旦陰曀潛消天宇肅祥飇邊陲靜謐夜熄鳴刁文教普旁昭興太學多士舒翹奉宗祧新廟榜宸毫配侑享於郊慈寧萬壽四海仰東朝男女正中壼致桃夭年屢稔漕舟銜尾夥高廩接楹饒廟堂自有擎天一柱功比漢庭蕭多少羣工同德俊乂旁招吉祥諸福集燮理四時調三年郊見六變奏咸韶望雲霄降福與唐堯

奉禋歌　蒼蒼天色是還非視下應疑亦若斯統元氣

覆無私四時寒暑推移物蓄滋造化有誰知嚴大報反本始禮重祀神祇律管灰吹黄宮動陽來復景長時車陳法駕仗列黄麾帝心祇紫霄霽霜華薄星爛明垂祥烟起紛敷浮衮冕六變笙鏞迭奏一誠幣玉交持宮漏聲遲千官顯相多儀百神嬉風馬雲車來止來綏誕降純禧受神策萬年無極歌頌昊天成命

周詩

降僊臺　升烟既罷良夜未曉天步下神邱鏘鏘鳴玉

佩熚熚照金蓮香藹雲裊綵仗初轉回龍馭旌旆悠悠星影疎動與天流漏盡五更籌大明升東海頭杲杲靈曜倒影射旗旒輦路具修鬱葱瑞光浮歸來雙闕看御樓有僊鶴銜書赦囚萬方喜氣均祉福播謳謳

孝宗郊祀大禮五首

導引　重華天子長至奉神虞九奏會軒朱星暉雲潤東方曉拜䝿竹宮初歸來千乘護皇輿瑞景集金鋪

雞竿高唱恩書下惠露匝中區
六州　嚴更永今夕是何年玉衡正鉤陳燦天宇起祥
烟協風應江海安瀾重規仍疊矩聖主秉乾舜授禹
盛事光前稱壽玉巵進三年親祀一陽回律八鄉承
宇觚陛紫爲壇仰天顏齋居寂誠心肅禮容專鳴鐘
石擁輿衛五輅列騈闐聽金鑰虎旅無眠儼千官須
期顯相嘉邊一人儉德動天淵費減大農錢神示格
宗祧燕人民悅錫祉福正緜緜

十二時　庭有燎疊鼓鳴鼉更問夜如何信星彪列天象森羅虞旦閟宮畢觴清廟漿柘樽犧繼猗那嘉頌可同科扈蹕萬肩摩餙躬三宿泰時縟儀多丘澤合嶽瀆從羲和娥神光燭雲車風馬芝作葢玉為珂奉瑄成禮燔柴竣事休嘉砰隱丹闕湛恩波共顧乾坤隤祉邉鄙投戈霞盂運瀚海洗甲挽天河欣欣喜色長遇六龍過奏雲和三春薦嘉禾

奉禋歌　吹葭緹籥氣潛分雲采宜書壤効珍長至日

一陽新四時玉燭和均物欣欣化轉洪鈞郊之祭孫竹管六變舞雲門自古嚴禋犧牲具粢盛潔豆籩陳袞龍陟降幣玉紛綸徹高閣靈之斿神哉沛排歷昆侖九歌畢盈郊瞻熛燎斗轉參横將旦天開地闢如春清蹕移輪闐然鼓吹相聞簫祥雲驩臚八陛蹵逆三神聖矣吾君華封祝慈宫萬壽椒掖多男六合同文

降儛臺　漏殘柝静鷄聲遠到高燎入層霄雲裊蟠瑞

靄天步下嘉壇旗旆飄搖黃麾列仗貔貅整氣壓江
潮導前從後盛官僚玉佩間金貂望扶桑日漸高陰
霾霜雪底處不潛消輦路祥飈披拂絳紗袍雲間端
闕仰岧嶤挾春澤喜浹黎苗禮成大慶鼇抃受昕
朝
寧宗郊祀大禮四首
六州　皇撫極明德貫乾坤信星列卿雲爛輝亘紫微
垣思報貺明詔祠官練時蒐曠典紫時舼壇昭孝德

親御和鑾振鷺玉珊珊精純謁款肹蠁爓煬黄流湛
澹百末布生蘭扣天閽延飛駕相彷彿降雲端神光
集嘉壇應靄靄萬衣冠竣熙事清曉輕寒悠榮觀華
衣霧縠般般乾坤並貺慶君歡翹首聖恩寬遵皇極
沛天澤靈心懌龜鼎永尊安
十二時　宵景霽河漢清夷曠典講明時合祛升侑孝
德爰熙陳祼閟宫澹觴太室來奏天儀駟蒼螭玉輅
馭虯縌縌鏘陛展躬祠長梢飾玉翠羽秀金支華始倡

雅韻出宮垂神來下雲車風馬繽晻藹宴樓遲畢觴流胙柴煙竣事棠梨回謁宣室受釐盛德無心專饗端爲民祈雲恩有截雨澤霈無涯君王愉樂龢氣溢瑶巵壽天齊長擁神基

奉禋歌

葭飛璇籥孕初陽雲絶清臺薦景祥風應律日重光歲功順底金穰壽而康庭壺樂無疆皇展報新禮樂觚陛詠賔鄉珠幄熉黄登瑞縩陳俎豆澹嘉觴衮衣煇煥寶佩琳琅奠椒漿慶陰陰神來下鳳翥

龍驤靈燕喜錫符仍降嘏鏞管琳琅懽亮神之出祓蘭臺輦路天香輕烟半襲旂常祉滂洋受釐宣室返馭齋房恩與風翔華封祝皇來有慶八荒同壽寶歷無疆

降僊臺　星芒收采雲容放曉羲馭漸揚明舤壇竣事霽風襲哀衣輕鑾路塵清甘泉鹵簿祲威肅回軫旋衡千官導從綵簪纓鈞奏間韶英瞻龍闕近鳳城都人雲會芬茀夾道懽迎宸極尊榮巵玉慶熙成瓊樓

天上起和聲布春澤洪暢寰瀛嵩呼萬歲鼇三抃頌

昇平

明堂大禮四首

合宮歌　聖明朝曠典秉秋舉大饗夲仁祖九室八牖

四户敉躬齋戒格堪輿盛牲實俎並侑總稽古玉露

乍肅天宇冰輪下照金鋪燎煙噓鬱尊香雲門舞髣

髴翔坐靈心咸嘉娱衆星俞美光屬照熉珠清曉御

丹儀湛恩徧浹率溥歡聲雷動嶽鎮呼徐命法駕萬

騎花盈路萬姓齊祝壽同天地事超唐虞看平燕雲
從此興文偃武待重會諸侯舊東都
六州　商秋肅嘉會協中辛涓路寢修禋祀聖德昭清
端志慮罄竭齋精錦繡排天仗羽衛繽紛朝太室返
中宸被袞接神明時平天地俱清晏兼金行萬寶物
盛藹清馨贍煩座春容娭燕三靈奠瑤爵薦量幣清
思窈冥冥望崑崙輸嘉祥塞絪緼誠殫禮洽慶休成
潤澤被生民端門肆眚昕庭稱賀俱將戩穀萬壽祝

明君

十二時　炎圖肇天祚昌期聖德茂重離英明經遠濬哲昭徽寶儉更深慈觀萬國累洽重熙對時報禮秩神祇玉帛湊華夷肅雍顯相百辟盡欽祇奄嘉虞英璧奠華滋神安坐景氣澄虛極光燄燭長麗展詩應律萬舞逶遲三獻洽皇儀垂靈祲慶祐來宜禮無違鳴鑾臨帝闕飛鳳下天倪清和寰宇霈澤一朝馳醇化無為萬祀肇丕基

導引　合宫親饗青女肅長空精意與天通后皇臨顧

誰爲侑文祖暨神功函蒙祉福嵗常豐聲教被華戎

兩宫眉壽同榮樂戩穀永來崇

乾道發太上皇帝太上皇后册寶一首

導引　重華眞主晨夕奉庭闈禋祀慶成時乾元坤載

同歸美寶册兩光輝斑衣何似赭黄衣此事古今稀

都人歡樂嵩呼震聖壽總天齊

淳熙發太上皇帝太上皇后册寶一首

導引　新陽初應樂事起彤庭和氣滿吳京帝家來慶

東皇壽西母共長生金書玉篆粲龍文前導沸懽聲

修齡無極名無盡一歲一回增

加上太上皇帝太上皇后冊寶一首

導引　皇家多慶親壽與天長德業播輝光焜煌寶冊

來清禁玉篆映金相庭闈尊奉會明昌佳氣溢康莊

洪禧申輯名增衍億載頌無疆

恭上壽聖皇太后至尊壽聖皇帝壽成皇后尊號冊寶

一首

導引　皇家盛事三殿慶重重聖主極推崇瑶編寶列相輝映歸美意何窮鈞韶九奏度春風彩仗煥儀容懽聲和氣彌寰宇皇壽與天同

加上壽聖皇太后尊號冊寶一首

導引　重親萬壽八帙衍新元禮典備文孫温温和氣迎長日寶冊煥瑶琨徽音顯號自堯門德行已該存更期昌算齊箕翼愈久愈崇尊

嘉泰二年加上壽成太皇太后冊寶一首

導引　思齊文母盛德比姜任擁佑極恩深湯孫歸美

熙鴻號鏤玉更繩金虞廷萬辟萃華簪法仗儼天臨

層闈慶典年年舉千古播徽音

親耕籍田四首

導引　春融日暖四野瑞煙浮柳苑更桑柔土膏脉起

條風扇宿雪潤田疇金根轂轉如雷動羽衛擁貔貅

扶攜老稚康衢滿延跂望凝旒斗移星轉一氣又環

周六府要時脩務農重穀人胥勸耕籍禮殊尤壇壝
嶽峙文明地黛耜駕青牛雍容南畝三推了玉趾更
遲留
六州　昭聖武不戰屈人兵干戈戢烽燧息海宇清寧
民豐業歌詠昇平願咸歸畎畝力穡為甿經界正東
作西成農務軫皇情躬親耒耜相勸深耕人心感悅
擊壤沸歡聲乘鑾輅羽旗綵仗鮮明傳清蹕行黃道
緹騎出重城仰瞻日表映朱紘環佩更鏘鳴百執公

鄉不辭染履意專精準擬奉粢盛田多稼風行遐邇家家給足胥慶三登

十二時　臨宸宇恭已嚴郊靍意在耕桑愛民利物德邁陶唐躋俗盡淳厖開千畝帝籍神倉舉彛章祗祓壇場為農事祈祥涓辰行禮節物值春陽馨齊莊明德薦馨香宮禁邃嬪妃并御侍種稑獻君王中闈表率陰教逾光帳殿靄煩黃椹柂設翠幕高張慶雲翔鐏罍陳酒醴金石奏宮商神靈感格歲歲富倉箱慶

明昌行旅不齎糧

奉禋歌　吾皇端立太平基奉祀肅雍格神祇撫御耦

降嘉種何辭手覽洪縻命太史視日祇告前期驗穹

象天田入望更光輝掌禮陳儀蒐鉅典迎春令頒宣

温詔遍九圍人盡熙熙仰明時儼垂衣佳氣氤氳表

龐禧豐年屢大田生異粟含滋吐秀九種傳圖盡來

丹闕瑞應昌時亨運正當攝提佇見詠京坻躬稼穡

重耘耔盛禮興行先百姓崇本業憂勤如禹稷播在

聲詩

顯仁皇后上僊發引三首

導引　長樂晚綵戲萊衣奄忽夢報僊期帝鄉渺渺乘

鸞去啼紅嬪御不勝悲蒼梧煙水杳難追腸斷處過

江時銀濤千萬疊不知何處是瑤池

六州　中興運孝治格昇平迴馳馭弭鳳駕冊寶初上

鴻名龍樓問寢候雞鳴更翻來戲綵衣輕坤躔夜照

老人星金觴上壽長願燕慈寧乘雲何處去愁斷紫

簫聲追思金殿椒壁丹楹又誰知勤儉仁明風行化被宮庭佑聖主底明時陰功暗及生靈離宮晚花卉娉婷甲觀高潮海崢嶸往事回頭忽飄零空留嬪御掩泣望霓旌會稽山翠永祐陵高而今便是蓬瀛

十二時　炎圖景運正延鴻文思坐深宮慈寧大養樂事時奏宸聰皇齡永恩霈下遍寰中君王秉綵服嬪御上瑤鐘年年誕節就盈吉月交慶流虹懽洽意方濃不覺僊遊渺邈但號泣蒼穹追慕念音容詩書慈

儉配古追蹤躬行四德誰知繼二南風移盻俄空寶
鑑脂澤塵封清都遠帝鄉遙杳難通想雲軿還上瀛
蓬稽山何在當年禹宅萬古葱葱最難堪潮頭定海
波融

顯仁皇后神主祔太廟一首

導引　返虞長樂猶是憶賔天何事駕仙軿簫笳儀衛
辭宮闕移仗入雲煙於皇清廟敞華筵昭穆謹承先
千秋長奉烝嘗孝永享中興年

欽宗皇帝一首

導引　鼎湖龍遠九祭畢嘉觴遥望白雲鄉簫笳凄咽離天闕千仗儼成行聖神昭穆盛重光寶室萬年藏皇心追慕思無極孝饗奉烝嘗

安穆皇后一首

導引　鳳簫聲斷縹緲遡丹邱猶是憶河洲熒煌寶冊來天上何處訪俙遊蔥蔥鬱鬱瑞光浮嘉酌侑芳羞瑚輿繡幰歸新廟百世與千秋

景靈宮奉安神御三首

徽宗皇帝導引 中興復古孝治日昭鴻原廟飾瑰宮

金璧千門磻萬碣楹桷競穹崇亭童芝蓋擁旌龍列

聖儼相從共錫神孫千萬壽龜鼎亘衡嵩

顯仁皇后導引 坤儀厚載遺德滿寰中歸御廣寒宮

玉容如在飈輿遠長樂起悲風霓旌絳節下層空雲

闕曉曈曨眞遊千載安原廟聖孝與天通

欽宗皇帝導引 深仁厚德流澤自無窮仙馭倏賓空

衣冠未返蒼梧遠遥望鼎湖龍人間髣髴詺天容縹
緲五雲中帝城猶有遺民在垂淚向西風

安恭皇后上僊發引一首

金殿晚愁結坤寧天下毋忽僊昇雲山浩浩歸何處
但聞空際綵鸞聲紫簫斷後無蹤跡煙靄夜澄澄曉
夢到瑶城當時花木正冥冥

高宗梓宮發引三首

導引　寒日短草露朝晞僊鶴下夢雲歸大椿亭畔蒼

蒼栁悵無由挽住天衣昭陽深暝鵶飛愁帶箭戀恩
栖笳簫三疊奏都人悲淚袂成帷

六州

堯傳舜盛事千古難并回龍馭辭鳳掖此内别
有蓬瀛爲天子父册鴻名萬年千歲福康寧春秋不
説楚冥靈萊衣綵戲漢殿玉巵輕宸游今不見煙外
落霞明前回丁未霧塞神京正同符光武中興擎天
獨力扶傾定宗廟保河山乾坤整頓庚庚功成了脱
屣遺榮訪崆峒容與丹庭笑挹塵寰不留行吾皇哀

戀淚血灑神旌腸斷濤江渡明日稽山暮雲東望元陵

十二時　璧門雙闕轉蒼龍德壽儼祇宮軒屏正坐天子親拜天公儀紳笏羅鵷鷺笲庭中僊家歡不盡人世壽無窮誰知雲路玉京成就催返琁穹轉手萬緣空見說煙霄好處不與下方同塵合霧迷濛笙簫寥亮樓閣玲瓏中興大業巍巍稽古成功事去孤鴻忍聽宵析晨鐘靈轝駕素幃低沓龐茸浙江潮萬神護

川后滋恭因山祇事崔嵬禹穴此日重逢栢城封𢘁
長夜起悲風歌清廟千古誦高宗
虞主赴德壽宮一首
導引　上皇天大華旦焕堯文鴻福浩無垠羽龍俄駕
靈輴去空鑠鼎湖雲稽山翠擁浙江濆歸旆捲繽紛
僊游指日嚴升祔萬載頌高勳
祔廟一首
導引　虞觴奉主僊馭返皇宮禮典極欽崇雲旗前導

開清廟龍管咽薰風巍巍堯父告神功追慕孝誠通
千秋萬歲中興統宗祀與天同
淳熙十六年高宗神御奉安一首
導引　中興揖遜功德仰兼隆仁澤被華戎鼎湖俄痛
遺弓墮日日想威容柔儀懿範與堯同飇馭儼相從
靈宮眞館偕來燕垂裕永無窮
紹熙五年孝宗皇帝虞主還宮一首
導引　孝宗純孝前聖更何加高蹈處重華丹成僊去

龍輴遠越岸暮山遐波神先為捲寒沙來往護靈槎

九虞禮舉神祇樂萬古佑皇家

祔廟一首

導引　吾皇盡孝宗廟務崇尊鉅典備彌文巍巍東向

開基主七世祔神孫追思九閏整乾坤寰宇慕洪恩

從今密邇高宗室千載事如存

慶元六年光宗皇帝發引一首

笳鼓發雲慘寒空丹旐去捲悲風憂勤六載親幾務

有巍巍聖德仁功褰裳尊處大安宫荆鼎就遽遺弓
僊游攀不及臣民號慟訴蒼穹

神御奉安一首

導引　龜書畀姒歷數在皇躬揖遜仰高風鼎湖龍去
遺弓墮冠劒鏁深宫塗山齊德翊成功僊䰟登穹空
珍臺閒館棲神地歆饗永無窮

寧宗皇帝發引三首

導引　三弄曉雲黷天低攀六引轉悲悽儉慈孝哲鍾

天性深仁厚澤徧羣黎東西南北徯商霓功甫就別
宸闈臣民千古恨幾時羽衛帶潮歸
六州　明天子昔日丕纂鴻圖躬道德崇學問稽古訓
訪羣儒日親廣廈論唐虞講求政治想都俞君臣一
德志交孚外夷效順猶自選車徒仁恩霑四國固結
滿寰區千年宗社萬歲規摹重新天命出乾符老癃
策杖相扶顧觀德化徧方隅幸無死須臾謂宜聖壽
等嵩呼遽登雲輿上龍湖宸居幽寂紫雲孤宸章寶

晝但與日星俱龍帷鳳翣已載塗忍聽笳鼓嗟呼
十二時　弋綈革舄最仁賢儉德自躬全憂勤庶政三
十餘年金風肅秋漸老攝調憊忱恂徧羣祀號泣訴
旻天綴衣將出神凝玉几一夜登仙弓墮隔蒼煙七
月有來同軌引綍動靈輇悽愴淚潸然行號巷哭薤
露聲傳東城去路驚濤忍見江船憔悴山川不禁簫
鼓咽山陰處茂林脩竹芊芊望陵宮應弗遠金粟堆
前人徒慕戀百神警侍盤蒭驅先戴鴻恩空痛慕淚

珠連千秋歲功德寄華編

神主祔廟一首

導引　中興四葉休德繼昭清王度日熙平氣調玉燭
金穰應八表頌聲騰中原圖籍入宸建列聖慰眞靈
衮龍登廟游僊閟億萬載尊承

寶慶三年奉上寧宗徽號一首

導引　中興五葉天子肇明禋一德格高旻寧皇至聖
功超古萬國慕深仁徽稱顯號又還新功德粲雕珉

乾坤繪畫終難盡遺澤在斯民

莊文太子薨一首

導引　秋月冷秋鶴無聲清禁曉動皇情三筌忽斷今何在不知誰報玉樓成七星授轡驂鸞種人不見恨難平何以返霓旌一天風露苦淒清

景獻太子薨一首

導引　霜月苦宮鼓鼕鼕霓旄啓鶴闈空洞簫聲斷知何處海山依約五雲東玉符龍節參神閟昭聖眷慘

天容千古恨無窮徧山松栢撼悲風

宋史卷一百四十一

宋史卷一百四十二

元中書右丞相總裁托克托等修

樂志第九十五

樂十七

詩樂　琴律　燕樂　教坊
雲韶部　鈞容直　四夷樂

詩樂虞庭言樂以詩為本孔門禮樂之教自興於詩始記曰十有三年學樂誦詩詠歌以養其性情舞蹈以養

其血脉此古之成材所以為易也宋朝湖學之興老師宿儒痛正音之寂寥嘗擇取二南小雅數十篇寓之塤籥使學者朝夕詠歌自是聲詩之學為儒者稍知所尚張載嘗慨然思欲講明作之朝廷被諸郊廟矣朱熹述為詩篇彙于學禮將使後之學者學焉

小雅歌凡六篇

朱熹曰傳曰大學始教宵雅肄三謂習小雅鹿鳴四牡皇皇者華之三詩也此皆君臣宴勞之詩始學者

習之所以取其上下相和厚也古鄉飲酒及燕禮皆歌此三詩及笙入六笙間歌魚麗南有嘉魚南山有臺六笙詩本無辭其遺聲亦不復傳矣小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂

二南國風歌凡六篇

朱熹曰周南召南正始之道王化之基故用之鄉人焉用之邦國焉鄉飲酒及鄉射禮合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋燕禮云遂歌鄉樂即此

六篇也合樂謂歌舞與衆聲皆作周南召南古房中之樂歌也關雎言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言夫人之不失職采蘋言卿大夫妻能循法度夫婦之道生民之本王化之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賔燕用之合樂也

小雅詩譜鹿鳴四牡皇皇者華魚麗南有嘉魚南山有臺皆用黄鐘清宫俗呼為正宫調

二南國風詩譜關雎葛覃卷耳鵲巢采蘩采蘋皆用無

射清商俗呼為越調

朱熹曰大戴禮言雅二十六篇其八可歌其八廢不可歌本文頗有闕誤漢末杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀又加文王詩皆古聲辭其後新辭作而舊曲遂廢唐開元鄉飲酒禮乃有此十二篇之目而其聲亦莫得聞此譜相傳即開元遺聲也古聲亡滅已久不知當時工師何所考而為此竊疑古樂有唱有歎唱者發歌句也和者繼其聲也詩

詞之外應更有疊字散聲以歎發其趣故漢晉間舊曲既失其傳則其詞雖存而世莫能補如此譜直以一聲協一字則古詩篇篇可歌又其以清聲為調似亦非古法然古聲既不可考姑存此以見聲歌之彷彿俟知樂者考焉

琴律蹟天地之和者莫如樂暢樂之趣者莫如琴八音以絲為君絲以琴為君衆器之中琴德最優白虎通曰琴者禁止於邪以正人心也宜衆樂皆為琴之臣妾然

八音之中金石竹匏土木六者皆有一定之聲革為燥濕所薄絲有絃柱緩急不齊故二者其聲難定鼓無當於五聲此不復論惟絲聲備五聲而其變無窮五絃作於虞舜七絃作於周文武此琴制之古者也厥後增損不一至宋始製二絃之琴以象天地謂之兩儀琴每絃各六柱又為十二絃以象十二律其倍應之聲靡不畢備太宗因大樂雅琴加為九絃按曲轉入大樂十二律清濁互相合應大晟樂府嘗罷一三七九惟存五絃謂

其得五音之正最優於諸琴也今復俱用太常琴制其長三尺六寸三百六十分象周天之度也姜夔樂議分琴為三準自一暉至四暉謂之上準四寸半以象黃鍾之半律自四暉至七暉謂之中準中準九寸以象黃鍾之正律自七暉至龍齦謂之下準下準一尺八寸以象黃鍾之倍律三準各具十二律聲按絃附木而取然須轉絃合本律所用之字若不轉絃則誤觸散聲落別律矣每一絃各具三十六聲皆自然也分五七九絃琴各

述轉絃合調圖五絃琴圖說曰琴為古樂所用者皆宮商角徵羽正音故以五絃散聲配之其二變之聲惟用古清商謂之側弄不入雅樂七絃琴圖說曰七絃散而扣之則間一絃於第十暉取應聲假如宮調五絃十暉應七絃散聲四絃十暉應六絃散聲二絃十暉應四絃散聲大絃十暉應三絃散聲惟三絃獨退一暉於十一暉應五絃散聲古今無知之者竊謂黃鐘大呂並用慢角調故於大絃十一暉應三絃散聲太簇夾鐘並用清

商調故於二絃十二暉應四絃散聲姑洗仲呂蕤賓並用宮調故於三絃十一暉應五絃散聲林鐘夷則並用慢宮調故於四弦十一暉應六絃散聲南呂無射應鐘並用蕤賓調故於五弦十一暉應七絃散聲以律長短配絃大小各有其序九絃琴圖説曰絃有七有九實即五絃七絃倍其二九絃倍其四所用者五音亦不以二變為散聲也或欲以七絃配五音二變以餘兩絃為倍若七絃分配七音則是今之十四絃也聲律訣云琴瑟

𪫧四者律法上下相生也若加二變則於律法不諧矣
或曰如此則琴無二變之聲乎曰附木取之二變之聲
固在也合五七九絃琴總述取應聲法分十二律十二
均每聲取絃暉之應皆以次列按古者大琴則有大瑟
中琴則有中瑟有雅琴頌琴則雅瑟頌瑟實為之合夔
乃定瑟之制桐為背梓為腹長九尺九寸首尾各九寸
隱間八尺一寸廣尺有八寸岳崇寸有八分中施九梁
皆象黄鐘之數梁下相連使其聲沖融首尾之下為兩

穴使其聲條達是傳所謂大瑟達越也四隅刻雲以緣其武象其出於雲和漆其璧與首尾腹取椅桐梓漆之全設二十五絃絃一柱崇二寸七分別以五色五五相次蒼為上朱次之黃次之素與黔又次之使肄習者便於擇絃絃八十一絲而朱之是謂朱絃其尺則用漢尺凡瑟絃具五聲五聲為均凡五均其二變之聲則柱後抑角羽而取之五均凡三十五聲十二律六十均四百二十聲瑟之能事畢矣斐於琴瑟之議其詳如此朱熹

嘗與學者共講琴法其定律之法十二律並用太史公九分寸法為準損益相生分十二律及五聲位置各定按古人以吹管聲傳於琴上如吹管起黃鐘則以琴之黃鐘聲合之聲合無差然後以次徧合諸聲則五聲皆正唐人紀琴先以管色合字定宮絃乃以宮絃下生徵徵上生商上下相生終於少商下生者隔二絃上生者隔一絃取之凡絲聲皆當如此今人苟簡不復以管定聲其高下出於臨時非古法也調絃之法散聲隔四而

得二聲中暉亦如之而得四聲八暉隔三而得六聲九暉按上者隔二而得四聲按下者隔一而得五聲十暉按上者隔一而得五聲按下者隔一而得四聲每疑七絃隔一調之六絃皆應於第十暉而第三絃獨於第十一暉調之乃應及思而得之七絃散聲為五聲之正而大絃十二律之位又衆絃散聲之所取正也故逐絃之五聲皆自東而西相為次第其六絃會於十暉則一與三者角與散角應也二與四者徵與散徵應也四與六

者宫與散少宫應也五與七者商與散少商應也其第三第五絃會於十一暉則羽與散羽應也義各有當初不相須故不同會於一暉也旋宫諸調之法旋宫古有隨月用律之説今乃謂不必轉軫促絃但依旋宫之法而抑按之恐難如此泛論當每宫指定各以何聲取何絃為唱各以何絃取何律為均乃見詳實又以禮運正義推之則每律各為一宫每宫各有五調而其每調用律取聲亦各有法此為琴之綱領而説者罕及乃闕典

也當為一圖以宮統調以調統聲令其次第賓主各有條理仍先作三圖一各具琴之形體暉絃尺寸散聲之位二附按聲聲律之位三附泛聲聲律之位列于宮調圖前則覽者曉然可為萬世法矣觀熹之言則於琴法本融末榮至疏達而至縝密葢所謂識其大者歟

燕樂古者燕樂自周以來用之唐貞觀增隋九部為十部以張文收所製歌名燕樂而被之管絃厥後至坐伎部琵琶曲盛流于時匪直漢氏上林樂府縵樂不應經

法而已宋初置教坊得江南樂已汰其坐部不用自後因舊曲創新聲轉加流麗政和間詔以大晟雅樂施於燕饗御殿按試補徵角二調播之教坊頒之天下然當時樂府奏言樂之諸宮調多不正皆俚俗所傳及命劉昺輯燕樂新書亦惟以八十四調為宗非復雅音而曲燕昵狎至有援君臣相説之樂以藉口者末俗漸靡之弊愈不容言矣紹興中始蠲省教坊樂凡燕禮屏坐伎乾道繼志述事間用雜攅以充教坊之號取具臨時而

廷紳祝頌務在嚴恭亦以明更不用女樂頒示子孫守之以為家法於是中興燕樂比前代猶簡而有關乎君德者良多蔡元定嘗為燕樂一書證俗失以存古義今采其畧附于下黃鍾用合字大呂太簇用四字夾鍾姑洗用一字夷則南吕用工字無射應鍾用凡字各以上下分為清濁其中吕㽔賓林鍾不可以上下分中吕用上字㽔賓用勾字林鍾用尺字其黃鍾清用六字大吕太簇夾鍾清各用五字而以下上緊别之緊五者夾鍾

清聲俗樂以為宮此其取律寸律數用字紀聲之畧也一宮二商三角四變為宮五徵六羽七閏為角五聲之號與雅樂同惟變徵以於十二律中隂陽易位故謂之變變宮以七聲所不及取閏餘之義故謂之閏四變居宮聲之對故為宮俗樂以閏為正聲以閏加變故閏為角而實非正角此其七聲高下之略也聲由陽來陽生於子終於午燕樂以夾鐘收四聲曰宮曰商曰羽曰閏閏為角其正角聲變聲徵聲皆不收而獨用夾鐘為律

本此其夾鍾收四聲之略也宫聲七調曰正宫曰高宫曰中呂宫曰道宫曰南呂宫曰僊呂宫曰黄鍾宫皆生於黄鍾商聲七調曰大食調曰高大食調曰雙調曰小食調曰歇指調曰商調曰越調皆生於太簇羽聲七調曰般涉調曰高般涉調曰中呂調曰正平調曰南呂調曰僊呂調曰黄鍾調皆生於南呂角聲七調曰大食角曰高大食角曰雙角曰小食角曰歇指角曰商角曰越角皆生於應鍾此其四聲二十八調之略也竊考元定

言燕樂大要其律本出夾鐘以十二律兼四清為十六聲而夾鐘為最清此所謂靡靡之聲也觀其律本則其樂可知變宮變徵既非正聲而以變徵為宮以變宮為角反紊亂正聲若此夾鐘宮謂之中呂宮林鐘宮謂之南呂宮者燕樂聲高實以夾鐘為黃鐘也所收二十八調本萬寶常所謂非治世之音俗又於七角調各加一聲流蕩忘反而祖調亦不復存矣聲之感人如風偃草宜風俗之日衰也夫姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不

接心術使心知百體皆由順正以行其義此正古君子所以為治天下之本也紹興乾道教坊迄弛不復置云

教坊自唐武徳以來置署在禁門内開元後其人寖多凡祭祀大朝會則用太常雅樂歳時宴饗則用教坊諸部樂前代有宴樂清樂散樂本隷太常後稍歸教坊有立坐二部宋初循舊制置教坊凡四部其後平荆南得樂工三十二人平西川得一百三十九人平江南得十六人平太原得十九人餘藩臣所貢者八十三人又太

宗藩邸有七十一人由是四方執藝之精者皆在籍中每春秋聖節三大宴其第一皇帝升坐宰相進酒庭中吹觱篥以衆樂和之賜羣臣酒皆就坐宰相飲作傾盃樂百官飲作三臺第二皇帝再舉酒羣臣立於席後樂以歌起第三皇帝舉酒如第二之制以次進食第四百戲皆作第五皇帝舉酒如第二之制第六樂工致辭繼以詩一章謂之口號皆述德美及中外蹈詠之情初致辭羣臣皆起聽辭畢再拜第七合奏大曲第八皇帝舉

酒殿上獨彈琵琶第九小兒隊舞亦致辭以述德美第十雜劇罷皇帝起更衣第十一皇帝再坐舉酒殿上獨吹笙第十二蹴踘第十三皇帝舉酒殿上獨彈筝第十四女弟子隊舞亦致辭如小兒隊第十五雜劇第十六皇帝舉酒如第二之制第十七奏鼓吹曲或用法曲或用龜茲第十八皇帝舉酒如第二之制食罷第十九用角觝宴畢其御樓賜酺同大宴崇德殿宴契丹使惟無後場雜劇及女弟子舞隊每上元觀燈樓前設露臺臺

上奏教坊樂舞小兒隊臺南設燈山燈山前陳百戲山棚上用散樂女弟子舞餘曲宴會賞花習射觀稼凡游幸但奏樂行酒惟慶節上壽及將相入辭賜酒則止奏樂都知色長二人攝太宮令升殿封立逡巡周大宴則酒唱徧曲宴宰相雖各舉酒通用慢曲而舞三臺所奏凡十八調四十六曲一曰正宮調其曲三曰梁州瀛府齊天樂二曰中呂宮其曲二曰萬年歡劍器三曰道調宮其曲三曰梁州薄媚大聖樂四曰南呂宮其曲二曰瀛府薄媚五曰仙呂宮其曲三曰梁州保金枝延

壽樂六曰黄鍾宫其曲三曰梁州中和樂劒器七曰越調其曲二曰伊州石州八曰大石調其曲二曰清平樂大明樂九曰雙調其曲三曰降聖樂新水調採蓮十曰小石調其曲二曰胡渭州嘉慶樂十一曰歇指調其曲三曰伊州君臣相遇樂慶雲樂十二曰林鍾商其曲三曰賀皇恩泛清波胡渭州十三曰中呂調其曲二曰緑腰道人歡十四曰南呂調其曲二曰緑腰罷金鉦十五曰仙呂調其曲二曰緑腰綵雲歸十六曰黄鍾羽其曲

一曰千春樂十七曰般涉調其曲二曰長壽仙滿宮春十八曰正平調無大曲小曲無定數不用者有十調一曰高宮二曰高大石三曰高般涉四曰越角五曰商角六曰高大石角七曰雙角八曰小石角九曰歇指角十曰林鐘角樂用琵琶箜篌五絃琴箏笙觱栗笛方響羯鼓杖鼓拍板法曲部其曲二一曰道調宮望瀛二曰小石調獻仙音樂用琵琶箜篌五絃箏笙觱栗方響拍板龜兹部其曲二皆雙調一曰宇宙清二曰感皇恩樂用

觱栗笛羯鼓腰鼓指鼓雞樓鼓鼗鼓拍板鼓笛部樂用
三色笛杖鼓拍板
隊舞之制其名各十小兒隊凡七十二人一曰柘枝隊
衣五色繡羅寛袍戴胡帽繫銀帶二曰劒器隊衣五色
繡羅襦裹交脚幞頭紅羅繡抹額帶器仗三曰婆羅門
隊紫羅僧衣緋掛子執錫鐶拄杖四曰醉鬍騰隊衣紅
錦襦繫銀鞊鞢戴氊帽五曰諢臣萬歲樂隊衣紫緋綠
羅寛衫諢裹簇花幞頭六曰兒童感聖樂隊衣青羅生

色衫繫勒帛總兩角七曰玉兎渾脫隊四色繡羅襦繫銀帶冠玉兎冠八曰異域朝天隊衣錦襖繫銀束帶冠夷冠執寶盤九曰兒童解紅隊衣紫緋繡襦繫銀帶冠花砌鳳冠綬帶十曰射雕回鶻隊衣盤鵰錦襦繫銀鞊鞢射鵰盤女弟子隊凡一百五十三人一曰菩薩蠻隊衣緋生色窄砌衣冠卷雲冠二曰感化樂隊衣青羅生色通衣背梳髻繫綬帶三曰拋毬樂隊衣四色繡羅寬衫繫銀帶奉繡毬四曰佳人剪牡丹隊衣紅生色砌衣

戴金冠剪牡丹花五曰拂霓裳隊衣紅僊砌衣碧霞帔
戴仙冠紅繡抹額六曰採蓮隊衣紅羅生色綽子繫暈
裙戴雲鬟髻乘綵船執蓮花七曰鳳迎樂隊衣紅僊砌
衣戴雲鬟鳳髻八曰菩薩獻香花隊衣生色窄砌衣戴
寶冠執香花盤九曰綵雲仙隊衣黃生色道衣紫霞帔
冠仙冠執旌節鶴扇十曰打毬樂隊衣四色窄繡羅襦
繫銀帶裹順風脚簇花幞頭執毬杖大抵若此而復從
宜變易百戲有蹴毬踏蹻藏擫雜旋獅子弄鎗鈴瓶茶

盌邅齪碎劒踏索上竿筋斗擲戴拗腰透劒門打彈丸之類錫慶院宴會諸王賜食及宰相筵設時賜樂者第四部充建隆中教坊都知李德昇作長春樂曲乾德元年又作萬歲升平樂曲明年教坊高班都知郭延美又作紫雲長壽樂鼓吹曲以奏御馬太宗洞曉音律前後親制大小曲及因舊曲創新聲者總三百九十凡制大曲十八正宮平戎破陣樂南呂宮平晉普天樂中呂宮大宋朝歡樂黃鍾宮宇宙荷皇恩道調宮垂衣定八方仙呂宮甘露降龍庭小石調

金枝玉葉春林鍾商大惠帝恩寬歇指調大定寰中樂雙調惠化樂堯風越調萬國朝天樂大石調嘉禾生九穗南呂宮調文興禮樂歡僊呂調齊天長壽樂般涉調君臣宴會樂中呂調一斛夜明珠黃鍾羽降聖萬年春平調金觴祝壽春曲破二十九正宮宴鈞臺南呂宮七盤樂仙呂宮王母桃高宮靜三邊黃鍾宮採蓮回中呂宮杏園春獻玉杯道調宮折枝花林鍾商宴朝簪歇指調九穗禾高大石調轉春鶯小石調舞霓裳越調九霞

觴雙調朝八蠻大石調清夜遊林鍾角慶雲見越角露
如珠小石角龍池柳高角陽臺雲歇指角金步搖大石
角念邊功雙角宴新春南呂調鳳城春仙呂調夢鈞天
中呂調採明珠平調萬年枝黃鍾羽賀回鑾般涉調鬱
金香高般涉調會天仙琵琶獨彈曲破十五鳳鸞商慶
成功應鍾調九曲清金石角鳳來儀芙蓉調藥宮春㵻
賓調連理枝正仙呂調朝天樂蘭陵角奉宸歡孤鴈調
賀昌時大石調寰海清玉仙商玉芙蓉林鍾角泛仙槎

無射宮調帝臺春龍仙羽宴蓬萊聖德商美時清仙呂調壽星見小曲二百七十正宮十一陽生玉𢙢寒念邊戍玉如意瓊樹枝䴉鷞裘塞鴻飛漏丁丁息鼙鼓勸流霞南呂宮十一仙盤露冰盤果芙蓉園林下風風雨調開月幌鳳來賓落梁塵望陽臺慶年豐青驄馬中呂宮十三上林春春波綠百樹花壽無疆萬年春擊珊瑚柳垂絲醉紅樓折紅杏一園花花下醉遊春歸千樹柳仙呂宮九折紅蕖鸛度河紫蘭香喜見時猗蘭殿步瑤階

千秋樂百和香佩珊珊黃鐘宮十二菊花杯翠幕新四
塞清滿簾霜畫屏風折茱萸望春雲苑中鶴賜征袍望
回戈稻稼成泛金英高宮九嘉順成安邊塞獵騎還遊
兔園錦步帳博山鑪煖寒杯雲紛紜待春來道調宮九
會夔龍泛仙杯披風襟孔雀扇百尺樓金樽滿奏明庭
拾落花聲聲好越調八翡翠帷玉照臺香旖旎紅樓夜
珠頂鶴得賢臣蘭堂燭金鏑流雙調十六宴瓊林泛龍
舟汀洲綠登高樓麥隴雉柳如煙楊花飛玉澤新琱璫

簪玉階曉喜清和人歡樂征戍回一院香一片雲千萬
年小石調七滿庭香七寶冠玉唾盂辟塵犀喜新晴慶
雲飛太平時林鐘商十採秋蘭紫絲囊留征騎塞鴻度
回鶻朝汀洲鴈風入松蓼花紅曳珠佩遵渚鴻歇指調
九榆塞清聽秋風紫玉簫碧池魚鶴盤旋湛恩新聽秋
蟬月中歸千家月高大石調九花下宴甘雨足畫秋千
火竹桃攀露桃燕初來踏青回抛繡毬潑火雨大石調
八賀元正待花開採紅蓮出谷鶯遊月宮望回車塞雲

平秉燭遊小石調九月宮春折仙枝春日遲綺筵春登
春臺紫桃花一林紅喜春雨汎春池雙角九鳳樓燈九
門開落梅香春冰折萬年安催花發降眞香迎新春望
蓬島高角九日南至帝道昌文風盛琥珀杯雪花飛皂
貂裘征馬嘶射飛鴈雪飄飆大石角九紅鑪火翠雲裘
慶成功冬夜長金鸚鵡玉樓寒鳳戲雛一鑪香雲中鴈
歇指角九玉壺冰卷珠箔隨風簾樹青葱紫桂叢五色
雲玉樓宴蘭堂宴千秋歲越角九望明堂華池露貯香

囊秋氣清照秋池曉風風度靖邊塵新鴈吟風蟬林鐘角
九慶時康上林果畫簾垂水精簟夏木繁暑氣清風中
琴轉輕車清風來仙呂調十五喜清和芰荷新清世歡
玉鈎欄金步揺金錯落燕引雛草芊芊步玉砌整華裾
海山青旋絮綿風中帆青絲騎喜聞聲南呂調七春景
麗壯丹開展芳茵紅桃露囀林鶯滿林花風飛花中呂
調九宴嘉賓會羣仙集百祥凭朱欄香煙細仙洞開上
馬杯拂長袂羽觴飛高般涉調九喜秋成戲馬臺汎秋

菊芝殿樂瀲鵜杯玉芙蓉偃干戈聽秋砧秋雲飛般涉調十玉樹花望星斗金錢花玉牕深萬民康瑤林風隨陽鴈倒金罍鴈來賓看秋月黄鐘羽七宴鄒枚雲中樹燎金鑪澗底松嶺頭梅玉鑪香瑞雪飛平調十萬國朝獻春盆魚上冰紅梅花洞中春春雪飛䌟羅袖落梅花夜遊樂鬭春鷄因舊曲造新聲者五十八正宫南吕宫道調宫越調南吕調並傾杯樂三臺仙吕宫高宫小石調大石調高大石調小石角雙角高角大石角歇指角

林鍾角高般涉調黃鍾羽平調並傾杯樂中吕傾杯樂
劒器感皇化三臺黄鍾宫傾杯樂朝中措三臺雙調傾
杯樂攤破拋毬樂醉花間小重山三臺林鍾商傾杯樂
洞中仙望行宫三臺歇指調傾杯樂洞仙歌三臺仙吕
調傾杯樂月宫仙戴仙花三臺中吕調傾杯樂菩薩蠻
瑞鷓鴣三臺般涉調傾杯樂望征人嘉宴樂引駕回拜
新月三臺若宇宙賀皇恩降聖萬年春之類皆藩邸作
以述太祖美德諸曲多祕而平晋普天樂者平河東回

所製萬國朝天樂者又明年所製每宴享常用之然帝勤求治道未嘗自逸故舉樂有度雍熙初教坊使郭守中求外任止賜束帛真宗不喜鄭聲而或為雜劇詞未嘗宣布于外太平興國中伶官蔚茂多侍大宴聞雞唱殿前都虞候崔翰問之曰此可被管弦乎茂多即法其聲製曲曰雞叫子又民間作新聲者甚衆而教坊不用也太宗所製曲乾興以來通用之凡新奏十七調總四十八曲黃鐘道調仙呂中呂南呂正宮小石歇指高平

般涉大石中呂仙呂雙越調黃鍾羽其急慢諸曲幾千數又法曲龜茲鼓笛三部凡二十有四曲仁宗洞曉音律每禁中度曲以賜教坊或命教坊使撰進凡五十四曲朝廷多用之天聖中帝嘗問輔臣以古今樂之異同王曾對曰古樂祀天地宗廟社稷山川鬼神而聽者莫不和悅今樂則不然徒虞人耳目而蕩人心志自昔人君流連荒亡者莫不繇此帝曰朕於聲技固未嘗留意內外宴遊皆勉強耳張知白曰陛下盛德外人豈知之

顧備書時政記世號太常為雅樂而未嘗施於宴享豈
以正聲為不美聽哉夫樂者樂也其道雖㣲妙難知至
於奏之而使人悦豫和平則不待知音而後能也今太
常樂縣鐘磬塤箎搏拊之器與夫舞綴羽籥干戚之制
類皆做古逮振作之則聽者不知為樂而觀者厭焉古
樂豈真若此哉孔子曰惡鄭聲恐其亂雅亂之云者似
是而非也孟子亦曰今樂猶古樂而太常仍與教坊殊
絶何哉昔李照胡瑗阮逸改鑄鐘磬處士徐復笑之曰

聖人寓器以聲不先求其聲而更其器其可用乎照瑗逸制作久之卒無所成蜀人房庶亦深訂其非是因著書論古樂與今樂本末不遠其大畧以謂上古世質器與聲朴後世稍變焉金石鍾磬也後世易之為方響絲竹琴簫也後世變之為箏笛匏笙也攢之以斗塤土也變而為甌苣麻料也鼙而為鼓木柷敔也貫之為板此八音者於世甚便而不達者指廟樂鎛鍾鎛磬宫軒為正聲而槩謂夷部鹵部為淫聲殊不知大輅起於椎輪

龍艘生於落葉其變則然也古者食以俎豆後世易以
杯盂簟席以為安後世更以榻桉使聖人復生不能舍
杯盂榻桉而復俎豆簟席之質也八音之器豈異此哉
孔子曰鄭聲滛者豈以其器不若古哉亦疾其聲之變
爾試使知樂者由今之器寄古之聲去惉懘靡曼而歸
之中和雅正則感人心導和氣不曰治世之音乎然則
世所謂雅樂者未必如古而教坊所奏豈盡為滛聲哉
當數子紛紛鋭意改制之後庶之論指意獨如此故存

其語以俟知者教坊本隸宣徽院有使副使判官都色長色長高班大小都知天聖五年以内侍二人為鈐轄嘉祐中詔樂工每色額止二人教頭止三人有闕即填異時或傳詔增置許有司論奏使副歲閱雜劇把色人分三等遇三殿應奉人闕即以次補諸部應奉及二十年年五十已上許補廟令或鎮將官制行以隸太常寺同天節寳慈慶壽宫生辰皇子公主生凡國之慶事皆進歌樂詞熙寧九年教坊副使花日新言樂聲高歌者

難繼方響部器不中度絲竹從之宜去噍殺之急歸嘽緩之易請下一律改造方響以為樂準絲竹悉從其聲則音律諧協以導中和之氣詔從之十一月奏新樂於化成殿帝諭近臣曰樂聲第降一律已得寛和之節矣增賜方響為架三十命太常下法駕鹵部樂一律如教坊云初熙寧二年五月罷宗室正任以上借教坊樂人至八年復之許教樂政和三年五月詔比以大晟樂播之教坊嘉與天下共之可以所進樂頒之天下八月尚

書省言大晟府宴樂已撥歸教坊所有諸府從來習學之人元降指揮令就大晟府教習今當並就教坊習學從之四年正月禮部奏教坊樂春或用商聲孟或用季律甚失四時之序乞以大晟府十二月所定聲律令教坊閱習仍令祕書省撰詞高宗建炎初省教坊紹興十四年復置凡樂工四百六十人以內侍充鈐轄紹興末復省孝宗隆興二年天申節將用樂上壽上曰一歲之間只兩宮誕日外餘無所用不知作何名色大臣皆言

臨時點集不必置教坊上曰善乾道後北使每歲兩至亦用樂但呼市人使之不置教坊止令脩內司先兩旬教習舊例用樂人三百人百戲軍百人百禽鳴二人小兒隊七十一人女童隊百三十七人築毬軍三十二人起立門行人三十二人旗鼓四十人以上並臨安府差相撲等子二十一人御前中佐司差命罷小兒及女童隊餘用之

雲韶部者黃門樂也開寶中平嶺表擇廣州內臣之聰警者得八十人令於教坊習樂藝賜名簫韶部雍熙初

改曰雲韶每上元觀燈上巳端午觀水嬉皆命作樂於宮中遇南至元正清明春秋分社之節親王内中宴射則亦用之奏大曲十三一曰中呂宮萬年歡二曰黃鍾宮中和樂三曰南呂宮普天獻壽此曲亦太宗所製四曰正宮梁州五曰林鍾商汎清波六曰雙調大定樂七曰小石調喜新春八曰越調胡渭州九曰大石調清平樂十曰般涉調長壽仙十一曰高平調罷金鉦十二曰中呂調綠腰十三曰仙呂調綵雲歸樂用琵琶箏笙觱

篥笛方響杖鼓羯鼓大鼓拍板雜劇用傀儡後不復補鈞容直亦軍樂也太平興國三年詔籍軍中之善樂者命曰引龍直每巡省遊幸則騎導車駕而奏樂若御樓觀燈賜酺則載第一山車端拱二年又選捧日天武拱聖軍曉暢音律者增多其數以中使監視藩臣以樂工上貢者亦隸之淳化四年改名鈞容直取鈞天之義初用樂工同雲韶部大中祥符五年因鼓工温用之請增龜茲部如教坊其奉天書及四宫觀皆用之有指揮使

一人都知二人副都知二人押班三人應奉文字一人
監領内侍二人嘉祐元年係籍三百八十三人六年增
置四百三十四人詔以為額闕即補之七年詔隷班及
二十四年年五十以上者聽補軍職隷軍頭司其樂舊
奏十六調凡三十六大曲鼓笛二十一曲并他曲甚衆
嘉祐二年監領内侍言鈞容直與教坊樂並奏聲不諧
詔罷鈞容舊十六調取教坊十七調肄習之雖間有損
益然其大曲曲破并急慢諸曲與教坊頗同矣紹興中

鈞容直舊管四百人楊存中請復收補權以舊管之半為額尋聞其召募騷擾降詔止之及其以應奉有勞進呈推賞又申諭止於支賜一次庶杜其日後希望紹興三十年復詔鈞容班可蠲省令殿司比擬一等班直收頓內老弱癃疾者放停教坊所當援祖宗舊典點選入教雖暫從其請紹興三十一年有詔教坊即日蠲罷各令自便

東西班樂亦太平興國中選東西班習樂者樂器獨用

銀字觱栗小笛小笙每騎從車駕而奏樂或巡方則夜奏於行宮殿庭

諸軍皆有善樂者每車駕親祀回則衣緋綠衣自青城至朱雀門例於御道之左右奏樂迎奉其聲相屬聞十數里或軍宴設亦奏之

棹刀槍牌翻歌等不常置

清衛軍習樂者令鈞容直教之內侍主其事園苑賜會及館待契丹使人

又有親從親事樂及開封府衙前樂園苑又分用諸軍
樂諸州皆有衙前樂
四夷樂者元豐六年五月召見米脂砦所降戎樂四十
二人奏樂於崇政殿以三班借職王恩等六人差監在
京閑慢庫務門及舊城門敢勇三十六人與茶酒新任
殿侍大晟樂書曰前此宫架之外列熊羆案所奏皆夷
樂也豈容淆雜大樂乃奏罷之然古鞮鞻氏掌四夷樂
韎師旄人各有所掌以承祭祀以供宴享蓋中天下而

立得四海之歡心使鼓舞焉先王之所不廢也漢律曰每大朝會宜設於殿門之外天子御樓則宫架之外列於道側豈可施於廣庭與大樂並奏哉

宋史卷一百四十二